

Mitja Oberkainer hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Musik von Slavko Avsenik und seinen Original Oberkainer Musikanten wieder populärer zu machen und ihr jenen Stellenwert zukommen zu lassen, den diese wunderbare Musikrichtung verdient. Mit seinem typischen Oberkainer-Quintett plus Sängerin, spielt Mitja Oberkainer wahlweise mit zwei, oder auch drei Klarinetten. So ist es auch möglich, die wunderbaren Titel der berühmten Vorgänger Slavko und Vilko Avsenik live und originalgetreu auf die Bühne zu bringen. Im Oktober 2006 beim ersten öffentlichen Auftritt vom Mitja Oberkainer im Gasthaus Avsenik / SLO- Begunje, entstanden auch die Live-Aufnahmen für die erste CD.



Mitja Mastnak

Geboren am: 26. 12. 1965 in Celje

Wohnort: Loka 109b, 3223 Loka pri Žusmu

Sternseichen: Steibock

„Ein grosses Dankeschön an Vilko Avsenik, durch dessen einmalige Arbeit von unschätzbaren Wert das musikalische Phänomen Avsenik entstehen konnte.“



Robert Marzel

Geboren am: 2. 11. 1969 in Slovenj Gradec

Wohnort: Legen 119, 3283 Šmartno pri Slovenj

Gradcu

Sternseichen: Skorpion

Auch in seinen Händen erklingt der Kontrabass von Mik Soss vorbildlich und durchdacht - wie es sein soll!





Sandi Jug

Geboren am: 17. 9. 1973 in München

Wohnort: Prelasko 10a, 3255 Buče

Sternseichen: Jungfrau

Irgendwann macht er's möglich dass auch PC's die Original Oberkrainermusik verstehen und spielen können ?!



Mojca Bitenc

Geboren am: 20. 6. 1989 in Slovenj Gradec

Wohnort: Zgornje Pobrežje 11, 3332 Rečica ob Savinji

Sternseichen: Zwilling

Mit Ihrer positiven Lebenseinstellung begeistert sie nicht nur ihre Familie und beim Medizinstudium.



Urban Sadek

Geboren am: 11.02.1980 in Maribor

Wohnort: Gorica pri Oplotnici 5 2317 Oplotnica

Sternseichen: Wassermann

Hat jeden Tag mit Blumen zu tun - Enzian, 1000roz...





Zmago Tkavc

Geboren am: 24. 7. 1977 in Maribor

Wohnort: Kraigherjeva ul. 28, 2310 Slovenska Bistrica

Sternseichen: Löwe

Er spielt neben der 1. Klarinette beim Mitja Oberkrajner auch Theater und ist Fussball-Trainer.



Matjaž Vodišek

Geboren am: 6. 7. 1985 in Celje

Wohnort: Presečno 19, 3224 Dobje

Sternseichen: Krebs

In der Region Kozjansko sagt man „der Vodi mit der Mundharmonika ...“



Mitja Marošek

Geboren am: 25.1.1988 in Slovenj Gradec

Wohnort: Klanc 29/b, 3204 Dobrna

Sternseichen: Wassermann

Sein „Zweit-Instrument“ ist die Steirische Harmonika.



Oberkraiener Sound bei Framus ...



Vor vollem Haus spielte das Mitja Oberkraiener im Framus Museum auf und sogar Gregor Avsenik - Sohn des Gründers Slavko Avsenik und selbst ein anerkannter Sologitarist der Oberkraiener-Szene - war angereist, um mit dem Mitja Oberkraiener zum Andenken ihrer bereits verstorbenen Vorbilder Leo Ponikvar und Mik Soss zu musizieren. Die Stimmung im Dachgeschoss des Museums war einzigartig.

Vor allem der Gesang der jungen Sängerin Mojca Bitenc fand großen Beifall bei den Besuchern wie auch die sensationellen Fingerspiele Gregor Avseniks auf der Sologitarre. Dass es den Musikern Spaß bereitete, konnte man förmlich spüren.

Das Framus Festival der Volksmusik mit dem Mitja Oberkraiener ...

Das erste Framus Festival der Volksmusik fand im Garten des Framus Museums in Markneukirchen statt und darf als voller Erfolg gewertet werden.

Viele der Besucher nutzten zunächst die Gelegenheit, sich im Museum über ein wichtiges Stück der jüngeren deutschen Musikgeschichte zu informieren. Das Mitja



Oberkraiener wurde begeistert empfangen und zog mit Oberkraienermusik alle Anwesenden in seinen Bann.



Nach zahlreichen Zugaben und „Standing Ovationen“ waren sich alle Anwesenden einig: So ein Abend sollte wiederholt werden!

MITJA MASTNAK

Mitja spielt seit vielen Jahren eine der legendären Framus AZ-10 von 1967, nun bekam er sein eigenes Framus MM-10 Signature Modell.

Auf Basis der AZ-10 Attila Zoller Archtop-Jazzgitarre hat der Framus Custom Shop die MM-10 Mitja Mastnak Signature entwickelt. Und nicht nur Liebhaber des „Oberkrainer“-Sounds bzw. Mitjas Spielweise werden an diesem universellen Instrument Gefallen finden. Die Framus MM-10 Mitja Mastnak Signature ist eine Vollresonanz-Jazzgitarre, bei der sich Framus alter Traditionen erinnert, und einen Klassiker der frühen Firmengeschichte in modernisierter und abgewandelter Form als Signature-Instrument präsentiert.



ROBERT MARZEL

Als sich Slavko Avsenik 1991 von der Bühne verabschiedete, ging glücklicherweise der Kontrabass des damaligen Framus-Endorsers und Bassisten der Original Oberkrainer Mik Soss in Robert´s Besitz über. Seit dieser Zeit war dieses Instrument ca. 2000 Mal auf den verschiedensten Konzertbühnen und wurde bei über 20 CD Produktionen gespielt.

www.framus.de/oberkrainer

NEUE CD ... OKTOBER 2009 ...

Diese CD widmen wir dem Klarinettenisten der Orig. Oberkrainer - Albin Rudan.



Albin Rudan - Abend in Begunje, 09. 11. 2007, Foto: M.L.Novak



ALBIN RUDAN (1933 - 2009)

... das musikalische Phänomen, „Visitenkarte“ Sloweniens und Maßstab an der Klarinette in der volkstümlichen Musik. ... ihm verdanken wir unseren Erkennungswert, ohne ihn wäre in der Oberkrainer-Musik an diesem Instrument alles anders ?! Danke für diese einmalige Musikalität - für uns von unschätzbarem Wert - wir hoffen einen kleinen Teil davon weiterführen zu können.

In Hochachtung - Mitja Oberkrainer

Avsenik Musik mit drei Klarinetten

1. FRÜCHLINGSTRÄUME (*Vilko und Slavko Avsenik*)
2. WIEGENLIED (*Vilko und Slavko Avsenik / Kurt Hertha*)
3. WENN ICH AUF URLAUB GEH (*Vilko und Slavko Avsenik*)
4. WALDEINSAMKEIT (*Vilko und Slavko Avsenik / Conny Coschin*)
5. NACH DER TREIBJAGD (*Vilko und Slavko Avsenik*)
6. MONDNACHT AN DER ADRIA (*Vilko und Slavko Avsenik*)
7. GUTE LAUNE (*Vilko und Slavko Avsenik*)
8. ZWEI WEISSE SCHWÄNNE (*Vilko und Slavko Avsenik / Fred Rauch*)
9. DUDELNDE KLARINETTEN (*Vilko und Slavko Avsenik*)
10. TRÄUMENDES MÄDCHEN (*Vilko und Slavko Avsenik*)
11. ERINNERUNG (*Vilko und Slavko Avsenik / Ferry Souvan*)
12. SPÄT AM ABEND (*Vilko und Slavko Avsenik*)

Ein grosses Dankeschön Vilko Ovsenik, durch dessen einmalige Arrangemants diese Musik weiterhin bestehen bleibt und auch an die Familie Avsenik für die freundliche Genehmigung zur Veröffentlichung dieser CD. Auch Damir Tkavec und Matej Mastnak gilt ein Dankeschön für die Unterstützung bei den Aufnahmen.